

Juegos y deportes autóctonos de México. Una experiencia en educación superior

Indigenous games and sports of Mexico. An experience in higher education

Orlando Llamas Cruz^{1,*}, Jaime Salvador Dorantes González²

¹ Universidad Autónoma Metropolitana, México

² Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, CDMX, México

* Autor de Correspondencia: teskakuautli@gmail.com

Resumen: El objetivo del presente artículo es analizar una experiencia educativa con estudiantes de licenciatura en educación física sobre su perspectiva acerca de los juegos y deportes autóctonos de México. En el estudio participaron 30 estudiantes de la licenciatura en Educación Física y Deportes, el método empleado fue la sistematización de experiencias, mismo que recupera lo vivido por sus protagonistas en contexto desde una mirada crítica. Los resultados manifiestan la relevancia de los contenidos de una asignatura en la carrera de educación física para el desarrollo de la motricidad y la revalorización del conocimiento ancestral Tolteca. Las principales conclusiones plantean que los juegos y deportes autóctonos posibilitan la adquisición y desarrollo de habilidades, aportan a la formación de la identidad nacional y profesional desde su propia filosofía frente a la visión eurocéntrica y capitalista de la educación física, el deporte escolar y el deporte en general.

Palabras Clave: Decolonización; Deporte; Educación Física; Educación Superior; Etnomotricidad; Toltequidad.

Abstract: The objective of this is to analyze an educational experience with undergraduate students in physical education about their perspective on Mexican native games and sports. Mexican autochthonous sports. The method used was the systematization of experiences, which recovers the experiences of its protagonists in context from a critical viewpoint. The results show the relevance of the contents of a subject in the career of a subject in the physical education career for the development of motor skills and the revalorization of ancestral Toltec knowledge. The main conclusions state that indigenous games and sports make it possible to and development of skills, contribute to the formation of national and professional identity from the formation from their own philosophy as opposed to the Eurocentric and capitalist vision of physical education, school sports and sports in general.

Keywords: Decolonization; Sport; Physical Education; Higher Education; Ethnomotricity; Toltequity.

Cómo Citar: Llamas Cruz, O., y Dorantes González, J.S. (2025). Juegos y deportes autóctonos de México. Una experiencia en educación superior. *Revista Mexicana de Ciencias de la Cultura Física*, 4(10), 73-86. <https://doi.org/10.54167/rmccf.v4i10.1784>

Recibido: Diciembre 2024

Aceptado: Marzo 2025

Publicado: Marzo 2025

Introducción

Los juegos y deportes autóctonos refieren una dinámica relacional, histórica, simbólica y funcional de acuerdo a su condición espacio-temporal (Tobón-Londoño, 2021). Éstos pueden enmarcarse en el concepto etnomotricidad propuesto por Parlebas (2015), considerando la estrecha relación entre estos, la sociedad y cultura en que se desarrollan y practican. De acuerdo con el mismo autor, lo etnomotricidad implica movimientos socialmente diseñados a partir de una cosmovisión, sus leyes, principios, símbolos que, al practicarlos, una persona reconoce su significado y con ello, dota de sentido personal a la propia existencia en relación con la colectividad. Para la Organización de las Naciones Unidas, (2003) los juegos y deportes indígenas forman parte de las actividades físicas que contribuyen al desarrollo de la aptitud física, el bienestar mental y la interacción social. Sin embargo, como afirma Suari (2021), en el escenario global, parecen estar condenados al olvido como vestigios del pasado. Esto considerando una cultura física predominante enfocada en el rendimiento, la competencia o el espectáculo.

Desde esta perspectiva, dentro del contexto latinoamericano, la educación física como el juego y el deporte se encuentran colonizados bajo la lógica de conquista, dominación y exterminación (Toro y Moreno, 2021). Esto significa que el sistema educativo de los pueblos sometidos superpone la visión eurocéntrica sobre el conocimiento de los pueblos originarios, lo que implica la obligatoriedad de moverse y jugar según lo dicta la mirada impuesta. Con ello, se distorsiona la cosmovisión y se recae en un epistemicidio germinado en el siglo XVI por la epistemología dominante judeocristiana y grecolatina caracterizada por que ignora, silencia, margina, descalifica, subalterna, oprime y asesina otros conocimientos y formas de conocer mediante la evangelización y la escolarización (De Sousa Santos y Meneses, 2014). El epistemicidio, hoy por hoy sugiere la conformación de subjetividades, identidades y formas de habitar el mundo desde una óptica enajenada que modela las personalidades al servicio del poder económico, político, académico, social y espiritual, evidente también en la catástrofe ambiental, en la exotización y folklorización del conocimiento de pueblos originarios alrededor del mundo, en este continente y en lo particular, México.

El arquetipo actual del deporte espectáculo y de alto rendimiento funciona para dar presencia y prestigio institucional, hacer propaganda política y manipular a las masas alejándolas de la vigilancia de los problemas sociales pendientes y todo ello, al margen de los juegos y deportes autóctonos (Mella, 2022). Respecto a estos últimos, actualmente se realizan encuentros para jugar a la pelota, en dónde, más que un evento competitivo, tienen como fin el recordar aspectos cosmogónicos, científicos, artísticos, arquitectónicos y rituales (Panqueba et al., 2022). Por ejemplo, la invocación a los rumbos cósmicos, el simbolismo de la mecánica celeste en el movimiento de la pelota,

la cancha como remembranza del observatorio astronómico y la estética motriz manifiesta en la ejecución de los gestos técnicos.

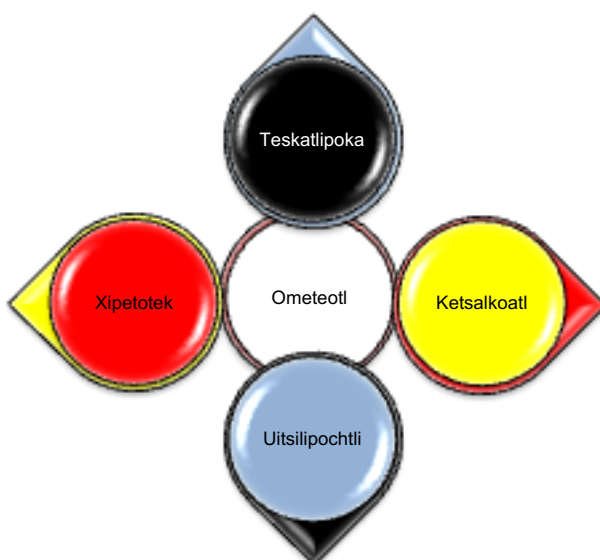
Juego y Deporte, Una Mirada Desde la Toltekayotl

Actualmente, se vive una pugna entre el potencial pedagógico del deporte y su mercantilización. La primera permite la conformación de la personalidad para una transformación virtuosa individual y colectiva. La segunda enajena y deforma la percepción de la realidad del cuerpo, sus funciones y manifestaciones. En correlación, los juegos y deportes autóctonos de México han sido subalternados, invisibilizados, exotizados y folklorizados desde la visión eurocentrista del sistema educativo

En México, previo a la irrupción europea existió una epistemología denominada *Toltekayotl* o Toltequidad, misma que es coexistente en relación con otras epistemologías alrededor del mundo. De acuerdo con Marín (2009) la *Toltekayotl* se expresó mediante su sistema jurídico, educativo, económico y de salud orientado al bien común. Para León-Portilla (2016) la *Toltekayotl* puede entenderse como civilización, misma que abarca todos los descubrimientos y las creaciones humanas. En los hechos, refiere un legado cultural que ha de enriquecerse y preservarse (León-Portilla, 2017), con ello, difundirse y fomentar la práctica de sus principios rectores (Figura 1).

Desde el punto de vista de Caso (2019), la *Toltekayotl* tiene su base en las cuatro direcciones o cuatro rumbos cósmicos. A saber: *Ketsalkoatl* o Inteligencia, *Xipe Totek* o Reflexión, *Uitsilipochtli* o Voluntad y *Teskatlipoka* o Consciencia. Estos elementos tienen en su centro, como un quinto rumbo al constructo *Ometeotl* o Energía dual, conformado por *Ometekutli* o Señor dual y *Omesiuatl* o Señora dual que representan lo individual y colectivo respectivamente. Estas categorías del sistema filosófico Tolteca perviven hasta nuestros días, pese a la invasión y el genocidio.

Figura 1. *Toltekayotl*. Principios rectores de su sistema filosófico





Este conocimiento se encuentra actualmente tergiversado y más aún, vedado del sistema educativo mexicano debido a la superposición de la postura epistemológica eurocéntrica. Es decir, la población mexicana en general vive en orfandad cultural que, desde el punto de vista de Martín-Lucas y Muñoz-Rodríguez (2024), la persona se encuentra desanclada, atemporal y desterritorializada. En síntesis, desvinculada de sus raíces históricas y culturales, desde la perspectiva *Toltekatl*: sin corazón y sin rostro. Es así como la orfandad cultural en México enviste todo campo de conocimiento incluyendo la educación física y el deporte, en donde los juegos y deportes autóctonos existen como una lúdica de orientación hedonista, un medio de la exotización al servicio del turismo, como exhibición propia de museos y finalmente subalternados frente a los juegos y deportes extranjeros al servicio del mercado.

De ahí surge la inserción de la asignatura *Juegos y Deportes autóctonos de México*, dentro del currículo de una universidad privada que oferta la Licenciatura en Educación Física y Deporte. El programa de estudio tiene duración de un semestre dentro del tercer año de la licenciatura. A partir de la operación del Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje, en la asignatura se practican los juegos y deportes autóctonos desde el sustento filosófico, científico, estético y espiritual de la Toltekatl. El propósito de dicha asignatura es la valoración del legado histórico como una vía en la conformación de la identidad nacional y profesional desde una perspectiva orientada a la decolonización educativa.

Al respecto, Noda (2024), entiende por decolonización al instrumento epistémico y metodológico que religa lo humano y lo planetario lejos del pensamiento occidental. De acuerdo con Trajano (2024), la decolonización es un proceso histórico que por un lado protesta y critica al colonialismo, y por otro, es una lucha anticolonial contra el eurocentrismo, así en las sociedades colonizadas indígenas y metropolitanas como en la academia. Esto considerando que la colonización es la dominación externa de un pueblo, en este caso, de España hacia México. Por su lado Borsani (2024), afirma que decolonizar la academia es un despertar de la obscenidad intelectual mediante la desobediencia epistémica contra el pensamiento eurocéntrico en la educación superior.

La decolonización implica el distanciamiento del pensamiento eurocéntrico que permita deshabilitar teorías y prácticas instaladas por la naturaleza violenta de la invasión, y en contraste, priorizar teorías y prácticas gestadas en la *Toltekatl*, tejidas por la comunidad desde su cosmovisión para recuperarlas, actualizarlas y revitalizarlas en este espacio-tiempo. En síntesis, la decolonización educativa supone la ruptura epistémica con el pensamiento eurocéntrico y el fin de la dominación de su tradición académica sobre la *Toltekatl*.

En dicha asignatura, simultáneamente son practicados principios pedagógicos, que de acuerdo con Díaz (2015), son: el *Cariño* o el establecimiento de la relación afectiva entre profesor, estudiante y grupo; la *Certidumbre* o la verdad como





medio de comunicación; la *Confianza* o la empatía al establecer puentes de interacción. Se entiende que estos principios son determinantes para que el estudiante acepte al profesor y su enseñanza, de otro modo no habrá lugar para el aprendizaje. En paralelo, la articulación de estos principios da pie para que formar el *Compromiso* o la responsabilidad en el cumplimiento de los deberes. En la práctica, tienen lugar mediante el discurso pedagógico permeado por el difrasismo *In kuikatl in xochitl* o Canto florido (León-Portilla, 2017), siendo éste una forma de filosofía poética que establece un diálogo ético, democrático, participativo, activo, inclusivo y fundamentalmente estético.

La concreción didáctica en clase, para abordar dichos principios se dio mediante la implementación del modelo didáctico denominado Sistema de Tareas Tácticas de Dorantes-González (2006), que plantea tres tipos de tareas: individual, por equipo y grupal. Cuyas características son: protagonismo del estudiante en su proceso formativo, estimulación de la independencia cognitiva, ponderación de los saberes previos del estudiante, atención a las diferencias individuales, estimula el proceso lógico del pensamiento, propicia la interacción social mediada por el diálogo, vincula el contenido con situaciones reales, motiva la actividad de estudio. Su cualidad fundamental es la estimulación de la actividad interna mediada por la actividad externa.

Por todo lo anteriormente dicho, la presente investigación tiene como problema fundamental, la visión colonizada de los juegos y deportes autóctonos. Se justifica en la necesidad de dotar de sustento filosófico a los juegos y deportes autóctonos de México para superar cualitativamente la perspectiva eurocéntrica. El objeto de estudio son los juegos y deportes autóctonos, teniendo como campo de acción la educación física en la educación superior y como esfera de actuación la educación privada. El objetivo es analizar una experiencia educativa con estudiantes de licenciatura en educación física sobre su perspectiva acerca de los juegos y deportes autóctonos de México.

Metodología

El presente estudio fue orientado desde el paradigma crítico a fin de evidenciar e inhabilitar la hegemonía ideológica en la investigación (Ríos, 2019). El enfoque cualitativo y de alcance descriptivo e interpretativo permitió adaptarse al objeto de estudio, dada la flexibilidad metodológica (Cueto, 2020). Para efecto de rescatar lo vivido por los protagonistas, comprenderlo y tomar los hechos relevantes y particulares, se optó por la Investigación Acción Participativa (Stake, 2010), dado que es una propuesta decolonial desde lo epistémico político (Rodríguez, 2020) y sociocultural.

En el estudio participaron 30 estudiantes de la Licenciatura en Educación Física y Deportes: 15 mujeres y 15 varones. Para la investigación se empleó la propuesta de sistematización de experiencias de Jara (2018). Con ello, se buscó formar una visión crítica sobre la realidad, la interacción de los hechos y la manera en cómo se fue dando el proceso formativo en sus diferentes etapas:





punto de partida, primeras preguntas, recuperación del proceso vivido, reflexiones a fondo, punto de llegada. Las y los estudiantes cursaban el quinto semestre de la carrera, entre agosto y diciembre del año 2023. En el programa fueron abordados como objetos de estudio, la pelota mixteca, pelota rarámuri, pelota purépecha y ulama o juego de pelota con cadera.

La técnica empleada para obtener información fue la entrevista semiestructurada, entendida como una conversación con un fin predeterminado dentro de una situación social (Ríos, 2019). Como instrumento se implementó un cuestionario que posibilitó la recolección de datos subjetivos no medibles con instrumentos mecánicos (Vega et al., 2023), relacionados con la influencia de la asignatura en lo personal, social y profesional. Esto permitió recoger datos desde la perspectiva individual en torno a la experiencia vivida (Folgueiras, 2016). En paralelo, el examen, clasificación, y categorización de la información se dio desde el análisis de contenido, que posibilitó la claridad y clasificación de la comunicación y la identificación de tendencias en el comportamiento de los actores durante la implementación del programa educativo (Díaz, 2018).

El procedimiento fue dividido en tres etapas: consentimiento informado, implementación del programa y sistematización de la experiencia educativa. En todo momento se atendieron las consideraciones éticas para la investigación: respeto, beneficencia y justicia (Álvarez, 2018), al mantener el anonimato de la escuela, las y los estudiantes, clarificar los beneficios del estudio para la malla curricular y para la formación profesional, así como atender intereses y necesidades académicas de las y los estudiantes, respectivamente.

Resultados

Las diferentes etapas en que se sistematiza la experiencia pusieron de relieve la relevancia de la asignatura y sus contenidos tanto para el desarrollo de la motricidad como para el conocimiento y apropiación del conocimiento ancestral de México en relación con la educación física y el deporte. Esto se detalla a continuación.

Punto de partida

En general, el conocimiento que las y los estudiantes tenían sobre los juegos y deportes autóctonos se limitó al espectáculo dentro de los servicios turísticos cercanos a las zonas arqueológicas de México: “...en Xcaret, en un espectáculo nocturno, nos explicaron que se podía perder hasta la vida...” [E20]. En cuanto a su tratamiento como medio de la educación física, parece ser que, los juegos y deportes autóctonos son abordados desde una perspectiva práctica sin profundizar en el sustento teórico desde su cosmovisión originaria y no obstante, tampoco es realizado un análisis respecto a su lógica interna: técnica, táctica y estrategia.



Puede decirse que sí se reconoce el hecho de que los juegos y deportes autóctonos pertenecen a una cultura en particular: *“...se originaron en ciertas regiones del país... tienen características de acuerdo al pueblo y sus respectivas costumbres...”* [E11]. Sin embargo se desconoce el sustento filosófico y científico que les dio origen, en cambio, se enfatiza sobre su visión lúdica y hedonista: *“...nos ponían a practicar varios juegos y era divertido...”* [E2].

Destaca el hecho de que el deporte más conocido es el Ulama o Juego de pelota con la cadera, vinculado a cuestiones místicas y al mito del sacrificio humano sin que para ello haya un sustento que corrobore las afirmaciones: *“...servían de entretenimiento, competencia o para hacer sacrificios...”* [E8]; *“...el que perdía sería sacrificado, consiste en pegarle con la cadera y tiene el objetivo de pasar por dentro de un círculo la pelota...”* [E13]. En asociación, la pelota purépecha es el juego más conocido después del ulama, debido a que lo jugaron en una asignatura previa. La pelota rarámuri al igual que la pelota mixteca, eran desconocidas.

Primeras preguntas

La implementación del programa detonó algunas expectativas iniciales, como el conocer en torno a la continuidad cultural que supone la práctica de los juegos y deportes autóctonos desde el siglo XVI hasta nuestros días: *“... ¿cómo llegaron a crear estos juegos o quién se los enseñó y en qué se basaron? ...”* [E11]; *“... ¿estos juegos continuarán jugándose en algún lado? ...”* [E13]; *“... ¿realmente como cuenta la historia, los sacrificios, será cierto o suposiciones? ...”* [E6]. *“... ¿por qué no se hace más global... algún día dejarán de existir estos juegos? ...”* [E17]. En estos cuestionamientos puede observarse el despertar de un interés de orden histórico, antropológico, arqueológico e ideológico: *“...aprendí otra visión sobre la historia y como ligar la educación física con las artes visuales...”* [E19]. *“...estas actividades ¿en dónde se llevan a cabo culturalmente para hablar con la gente y entenderlas en su contexto de vida? ...”* [E23].

En asociación emergieron reflexiones de orden didáctico y metodológico: *“... ¿cómo serían los diferentes tipos de entrenamiento...anual, mensualmente? ...”* [E25]. *“... ¿cómo ejecutar los ejercicios y cómo asignar tareas? ...”* [E26]. Considerando que la propuesta del programa posee una orientación contrahegemónica en el campo de la cultura física hubo quien expresó: *“...cómo practicar estos juegos con los alumnos para que le tomen interés...”* [E18]. En cuanto al aspecto técnico la manifestación fue: *“... ¿cómo es que se ve tan fácil como espectador y de jugador es complicado? ...”* [E].

Recuperación del proceso vivido

En el transcurso del tiempo, así en lo teórico como en lo práctico, fueron vertiéndose aspectos de orden filosófico de la *Toltekayotl*, en relación con lo motriz. De ello se observó la correlación de los hechos y fenómenos con los conceptos y la motricidad, Un ejemplo es la asociación entre las acciones motrices de las y los jugadores al golpear la pelota, el movimiento resultante

de ésta y la mecánica celeste. Como hecho concreto, al practicar quedó clara la metáfora del movimiento de cuerpo celestes como “juego de pelota” y simultáneamente la noción “ofrendar el corazón”, con lo que se diluyó el mito del sacrificio.

Otro aspecto encontrado fue lo relacionado al pensamiento creativo de los pueblos originarios: “...*me genera expectativas la creatividad que tenían para crear estos juegos y la forma de desarrollar la condición física... usamos partes del cuerpo que no estamos acostumbrados*” [E13]. “...*me causa asombro la manera de jugar, las reglas y las características de cada juego...*” [E16].

De especial interés fue la percepción del discurso pedagógico encarnado por el diálogo florido (*in kuikatl in xochitl*): “... *transmite una energía de paz en la forma de explicar los juegos...*” [E13]. “... *una enseñanza educada...*” [E15]. “...*transmite energía positiva a los demás...*” [E17]. “... *es muy comprensivo con las cuestiones personales y académicas...*” [E20]. “... *se presta para dialogar, explicar y compartir sus saberes...*” [E27].

El hecho de verter significados para el cobro de sentido personal y social dio cuenta de que la formación desde la *Toltekayotl* mantuvo una correlación entre las ideas y los hechos: “... *aprendí a agradecer por todo lo que tenemos y lo que nos rodea...*” [E9.]. “... *comprendes las costumbres de nuestros antepasados y su forma de ver la vida...*” [E13]. “... *nos enseñó como jugar, con orden y respeto...*” [E15]. “... *me llamó mucho la atención el agradecimiento antes y después de la clase...*” [E26]. “... *inculca alegría en cada clase ...*” [E29].

El estudio teórico-práctico de los símbolos y su significado mediante el movimiento posibilitó encontrar sentido individual y colectivo al pensamiento tolteca, esto tuvo lugar al correlacionar ideas, discursos y hechos: “... *fue interesante el permiso que pedimos al inicio del juego, nunca lo había escuchado...aprendí nuevas formas de jugar, y al ir mezclando la historia, entendí su significado.....*” [E6].

Al enfatizar sobre la práctica y el desarrollo de habilidades fue revelándose el hecho de que el discurso tenía una correspondencia directa con las acciones, particularmente en lo que se refiere a la socialización: “...*trataba de desarrollar mis habilidades para interactuar con mis compañeros y tener conocimiento de ellos...*” [E1]. “...*aprendía a llevarme bien con mis compañeros...*” [E7].

En el correlato pudo observarse que el jugar fue de algún modo, una reminiscencia de tiempo pretéritos: “... *logré llegar a vibrar y sentir... lo que nuestros ancestros sentían en esos tiempos...*” [E2]. “...*es otra forma de ver el deporte y la cultura de nuestro país...*” [E25].

La relación del juego con la vida cotidiana y el lugar de la humanidad en el mundo implica ejecutar acciones que representan la dinámica del universo, más allá de fanatismos religiosos. En resumen, que la educación en general y

la educación física en particular tenía lugar a partir de la contextualización: “... como humanos... estamos con un todo conectados ...” [E23].

Respecto del contenido de la clase: “... no conocía los juegos... ahora siento que es muy importante que las nuevas generaciones lo conozcan...” [E5].

En cuanto al modelo didáctico implementado hubo expresiones como: “...generó mi interés la didáctica y la forma de dar la clase...” [E4]. “... salí de un esquema tradicional para dar un giro en la forma de enseñanza aprendizaje...” [E8]. En relación con las características del Sistema de Tareas Tácticas se encontró lo siguiente:

Protagonismo del estudiante en su proceso formativo, “...dejó que nosotros identificáramos el método de juego por nuestra cuenta...” [E21].

Implicación paulatina: “... las actividades iban en progresión hasta llegar a los partidos...” [E6].

Estimulación de la independencia cognitiva: “... las tareas las hace para que pensemos...” [E20]. “... nos hizo razonar y pensar...” [E21].

Ponderación de los saberes previos del estudiante: “... fue un despertar en las clases... reemplazó a lo ya conocido...” [E2].

Atención a las diferencias individuales: “... con indicaciones claras y precisas iba haciendo las correcciones...” [E6]. “... nos hacía involucrarnos cada vez más en el desarrollo del tema...” [E24]. “...nos explicaba, nos hacía meternos a cada uno...” [E9]. “... nos corregía y aprendí con facilidad en cada clase ...” [E16].

Estimulación del proceso lógico del pensamiento: “...me ayudó a planear mejor mis sesiones...llevar a cabo un progresivamente la enseñanza...” [E11].

Interacción social mediada por el diálogo: “... a veces era difícil poner atención, por la participación de mis compañeros... trataba de convivir más con ellos...” [E9].

Vinculación del contenido con situaciones reales: “... cuando lo llevábamos a la práctica, más cerca de la realidad, salía bien...” [E7]. “... inculca actividad y autonomía para llevarlo a la vida cotidiana...” [E30].

Motivación de la actividad de estudio: “... despertaba el interés por saber más... las dudas que teníamos eran resueltas...” [E9]. “... me causa mucha inquietud saber más al respecto...” [E22].

Finalmente, el proceso formativo permitió a los estudiantes construir una expectativa sobre su desempeño profesional en relación con los juegos y deportes autóctonos, lo que devela un sentido de consciencia histórica y emancipación: “... por mis habilidades me sentía en el limbo...ahora voy a ingresar a un equipo de deporte autóctono...profesionalmente estaba en una metodología más

cuadrada y voy hacia algo más libre...” [E2]. “...ser un profesor que les cuente a sus alumnos la historia de cada juego...” [E13]. “... me encuentro con una mentalidad más capaz... que puede beneficiar a la comunidad...” [E14].

Reflexiones de fondo

Se coincide con Piani (2024) en cuanto a que existe un epistemicidio dentro de la cultura física puesto que prevalece una postura eurocéntrica. Misma que de acuerdo con Zimmermann (2021), al tener como atributo el rendimiento, imputa un ritmo de vida artificial. En correlación, puede afirmarse que, en tanto juegos y deportes autóctonos posibilitan la transferencia del conocimiento ancestral al conservar su propia estructura étnica (De Souza-Martins et al. 2023), también es cierto que pueden formar parte de una cultura migrante (Romarate zabala-Aldasoro, 2020). Se constata el hecho de que el juego y el deporte autóctono poseen un elevado potencial socializador y culturizador (Poblete et al., 2020), pertinente y relevante en la formación del profesorado (Alonso, 2023). Vinculado a las propuestas académicamente hegemónicas, y dado su potencial pedagógico, se convierte en un agente para desarrollar el entendimiento, la colaboración y la comunicación entre comunidades distintas (Mella, 2022).

Al igual que los hallazgos de Panqueba (2022), el presente estudio encontró que el grueso de los estudiantes tiene noticia de juegos y deportes autóctonos al margen de lo educativo y más bien como espectáculo vinculado al turismo, aspecto convergente con Alonso y Medina (2019). Esto resalta el hecho de que la cultura ancestral de México ha sido folklorizada y exotizada. En relación con el currículo, se destaca lo invisible que le resulta la etnomotricidad a la academia, la cual se ocupa más de la “pedagogía del récord” la tecnificación y biologización de la práctica motriz (Suari, 2021). En suma, se concuerda con (Panqueba et al., 2022) en cuanto a que el juego de pelota permite dinamizar una sabiduría motriz connatural mediada por el botivoleo de la pelota, engarzado al sentimiento de identidad pues el juego autóctono refleja la cultura de un pueblo y dan sentido de pertenencia respecto de su comunidad cuyo conocimiento ha de enriquecerse mediante su resguardo (Cobra et al., 2020; Serna, 2021).

Simultáneamente esta cultura ancestral se ve influenciada por la cultura actual de las y los estudiantes ya que su pensamiento se encuentra colonizado por el modelo educativo competitivo y mercantilista del deporte actual. Un ejemplo de ello son los intentos por profesionalizar y con ello detradicionalizar el juego de pelota mixteca (Berger, 2016). Como afirman Arzuza et al. (2022), el sistema educativo desconoce saberes de las comunidades indígenas. Por lo que la asignatura en cuestión es una manifestación de resistencia contra el colonialismo y la dominación epistemológica del sistema educativo que margina y excluye las diversas formas de producción de conocimiento (Alves, et al., 2022).



Este aspecto tiende a la homogenización que legitima la cultura eurocentrista, atentando contra el conocimiento, tradiciones, usos y costumbres del pueblo mexicano. Dicha postura trasgrede la ancestralidad como son el principio de *Ometeotl* (energía dual) que se manifiesta como la individualidad y la complementariedad, en donde una persona es, porque se encuentra en comunidad como reflejo de sus congéneres dados por la red de relaciones de proximidad y acercamiento del principio denominado *Tloke nauake* (cerca y junto).

En correlación, se coincide con Costes et al. (2021), en cuanto a que la integración social permeada por la dinámica de cooperación-oposición, sin contacto físico, contribuye a la sustentabilidad social y el desarrollo de comunidades emocionales. En síntesis, los juegos y deportes autóctonos se constituyen como un medio para arribar a la representatividad cultural y la decolonización del conocimiento ya que se encuentran dotados de la cosmología que les dio origen (Zimmermann, 2021). De ahí la importancia de preservar los juegos y deportes autóctonos de México.

Conclusión

Puntos de llegada

A partir del análisis sobre la perspectiva de los estudiantes respecto de los juegos y deportes autóctonos, puede decirse que su abordaje desde los principios filosóficos de los pueblos originarios es una vía para profundizar en el conocimiento de las raíces culturales e históricas, que dan sentido a éstos en vinculación con el mundo interno. Con ello, es posible asegurar la cultura cultural mexicana que permita decolonizar la formación del profesorado desde la formación inicial y consecuentemente del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Este hecho significa la ruptura epistemológica frente al modelo colonizador eurocentrista así sobre los juegos y deportes autóctonos como en la educación física y el deporte.

Con todo, en la actualidad, el mestizaje existente en torno a los juegos y deportes autóctonos en la cultura académica y popular, parece ser un sendero para su pervivencia. Por lo tanto, es necesario comprender su sentido filosófico, científico, ético y estético que permitan su resignificación en los tiempos presentes. Esto es posible gracias al reconocimiento de sus aportaciones culturales, motrices, cognitivas, volitivas, espirituales y axiológicos que les permitan ser decolonizados. Tal hecho habilitó para evitar su inserción a la lógica mercantilista del rendimiento deportivo.

En cuanto al modelo didáctico asumido, se concluye que el sustento teórico orienta el desempeño profesional a partir del Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje, al permitir el protagonismo de las y los estudiantes como creadores de conocimiento, frente a los modelos tradicionalistas en donde



impera el rol del profesorado como fuente de saber, hecho que limita el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje motriz.

Agradecimientos

No declarado.

Financiamiento

No declarado.

Referencias

- Alonso, J.I. (2023). La cultura que se juega: Tradición y modernidad para una educación física etnomotriz. *Revista Digital de Educación Física*, 14(81), 5-9. https://emasf2.webcindario.com/EmasF_81.pdf
- Alonso, V.L. y Medina, F. X. (2019). Antropología, deporte y turismo: Reflexiones sobre deportes étnicos, identidades, políticas deportivas y promoción turística en las Islas Canarias (España). *Retos*, (36), 480-486. <https://doi.org/10.47197/retos.v36i36.71152>
- Álvarez, P. (2018). Ética e investigación. *Revista REDIPE*, 7(2), 122-149. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/434/430>
- Alves, S.E., Apredida, D. y Gonçalves, L. (2022). Motricidades del Sur: Congada de San Benedicto in Ilhabela-Brasil. *Retos*, (44), 918-927. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.90387>
- Arzuza, M., Villacorte, J.A. y Gómez, Y.S. (2022). El juego autóctono, estrategia de intervención didáctica hacia la apropiación de la tradición indígena. *EmasF*, 14(79), 95-111. http://emasf2.webcindario.com/EmasF_79.pdf
- Berger, M.E. (2016). *The importance of tradition? Native America-Indigenous Self-Representation in Canada, the U, S, and Mexico*. Toonder, J. Van Dam, K. & Van der Stok. Interamericana Series:9. Peter Lang Publishers. https://www.researchgate.net/publication/337943272_Native_America_Indigenous_Self-Representation_in_Canada_the_US_and_Mexico_Interamericana_Vol_9_Frankfurt_am_Main_PIE_-_Peter_Lang_2016
- Borsani, M.E. (2024). Trazos de neocolonialismo académico en Argentina en el pasado reciente y el presente inmediato. *En-Claves del pensamiento*, XVIII(36), 85-104. <https://doi.org/10.46530/ecdp.v0i36.678>
- Caso, A. (1953/2019). *El pueblo del sol*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Cobra, D, Zimmermann, A.C. y Chun, S. (2020). O mar e o caíçara: a corrida de canoas como jogo tradicional e fortalecimento identitário. *Motrivivência*, 32(63), 1-21. <https://doi.org/10.5007/2175-8042.2020e72453>
- De Souza-Martins, M., Montoya-Rodríguez, M. J., Malaver-Suárez, M. V. y Murcia-Sánchez, J. N. (2023). Etnomotricidad de la Pedagogía Infantil: una revisión sobre propuestas lúdico-pedagógicas. *Estudios Pedagógicos*, 207-226. <http://10.4067/S0718-07052023000300207>
- Díaz, C. (2018) Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista universum. *Revista general de información y Documentación*, 28(1) 119-142 <http://dx.doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Díaz, F. (2015). *La educación de los aztecas. Como se formó el carácter del pueblo Mexica*. México. Panorama.
- De Sousa Santos, B. y Meneses M.P. (2014). *Epistemologías del Sur (Perspectivas)*. Ediciones Akal.

- Dorantes, J. (2006). Modelo Didáctico para el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Física en el nivel básico en México [Tesis de Doctorado, Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”]. <https://bit.ly/3BZXWk2>
- Cueto, E. (2020). Investigación cualitativa. *Applied sciences in dentistry*, 1(3), <https://revistas.uv.cl/index.php/asid/article/view/2115/2129>
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista. Documento de trabajo. 1-11 <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- León-Portilla, M. (2016). *Toltecáyotl. Aspectos de la cultura náhuatl*. México. Fondo de Cultura Económica.
- León-Portilla, M. (2017). *La filosofía náhuatl. Estudiada en sus fuentes*. México. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones históricas. 10ª edición.
- Marín, G. (2009). *Pedagogía tolteca. Filosofía de la educación en el México antiguo*. México. Toltecayotl.
- Martín-Lucas, J. y Muñoz-Rodríguez, J. (19 al 21 de mayo de 2024). *Entre lo nuevo y lo viejo en los procesos de construcción identitaria. Necesidad de encuentros*. XLII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación. Hacia una educación transformadora. Universidad de Navarra, Pamplona. https://redsite.es/site2024/docu/Ponencia%203/3_Martin-Lucas.pdf
- Mella, M. (2022). El deporte como factor de paz. *RIDAA*, (80). 125-138. <http://www.ridaa.es/ridaa/index.php/ridaa/article/viewFile/274/271>
- Noda, E.J. (2024). Reseña del libro *Decolonizar los saberes mayas: diálogos pendientes*. Duarte, A. (2022). Universidad Autónoma de Yucatán. Iztapalapa, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 45(96), 313-321. <http://dx.doi.org/10.28928/ri/962024/rl2/nodae>
- Organización de las Naciones Unidas. (2003) Sport for Development and Peace: Towards Achieving the Millennium Development Goals. Report from the United Nations Inter-Agency Task Force on Sport for Development and Peace. <https://digitallibrary.un.org/record/503601?v=pdf>
- Panqueba, J. F. (2022). *Los ancestrales juegos/deportes de pelota maya en Mesoamérica contemporánea. Chaaj, Pok-ta-pok y Chajchaay*. SED, Alcaldía Mayor de Bogotá. <https://doi.org/10.36737/9789585140998>
- Panqueba, J.F., Carreón, E.A. y Carrillo, C.E. (2022). *Los ancestrales juegos/deportes de pelota maya en Mesoamérica contemporánea*. Universidad Libre. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/23332>
- Piani, M. y Peralta, C. (2024). Saberes, experiencias y prácticas corporales culturales: Educación Física y Enseñanza. *Journal of Movement and Health*, 21(2), 1-9. [https://doi.org/10.5027/jmh-Vol21-Issue1\(2024\)art191](https://doi.org/10.5027/jmh-Vol21-Issue1(2024)art191)
- Parlebas, P. (2015). *Juego, deportes y sociedades: Apartado Socioinstitucional, Etnomotricidad*. España, Paidotribo.
- Poblete, C., Moreno, A., Sandoval, E. y Aedo, E. (2020). Kuifi kimün aukantun kimeltuwün meu. La enseñanza del juego mapuche desde las lógicas internas de su cultura. *Retos*, (37), 197-204. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.72518>
- Ríos, K. M. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. *Caleidoscopio*, (41), 65-91. <http://dx.doi.org/10.33064/41crscsh1203>
- Rodríguez, M.E. (2020). La investigación acción participativa compleja como transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad. *Rev. Int. de Form.de Profesores*, 5, 1-27. <https://bit.ly/3slizpz>
- Romaratezabala-Aldasoro, E. (2020). Yin y Yang. Oriente en Guipuzcoa: lugar, identidad y significado del Wushu *Apunts Educación Física y Deportes*, 36(139), 83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551662300011>

- Serna, E. (2021). Revolución en la Formación y la Capacitación para el Siglo XXI. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Edgar-Serna/publication/331385401_Revolucion_en_la_Formacion_y_la_Capacitacion_para_el_Siglo_XXI_ed_1/links/5c76edd4458515831f756770/Revolucion-en-la_Formacion-y-la-Capacitacion-para-el-Siglo-XXI-ed-1.pdf
- Suari, C. (2021). Cuerpo, salud y autolegitimación en la contemporaneidad de los juegos y los bailes tradicionales (acerca de una investigación etnográfica en Asturias). *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, (23), 257-281. <http://doi.org/10.17345/aec23.257-281>
- Tobón-Londoño, L.M. (2021). Herencias corporales, un ejercicio etnográfico sobre la motricidad en el juego de la Capoeira. *Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities*, 3(4), 58-68. <https://doi.org/10.35766/j.forhum2021.04.03.5>
- Toro, S. A. y Moreno, A. (2021). Educación Física como categoría colonial y neoliberal: transitando hacia la motricidad humana pensada en y desde Abya Yala. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 199-217. <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.199-217>
- Trajano, W. (2024). Sobre a descolonização e seus correlatos. *Anuário antropológico*, 49(1), <https://doi.org/10.4000/aa.11829>
- Vega, V., Leyva, M. Y. y Batista, H. (2023). Desarrollo y validación de un cuestionario para evaluar el conocimiento en Metodología de la Investigación. *Revista Conrado*, 19(S2), 51-60. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3232/3092>
- Zimmermann, A.C. (2021). Jogos tradicionais: experimentação de diferentes lógicas, formas de ser e conhecer. *Revista de Centro de Pesquisa e Formação*, (13), 55-72. <https://www.sescsp.org.br/dossie-jogos-tradicionais-experimentacao-de-diferentes-logicas-formas-de-ser-e-conhecer-ana-cristina-zimmermann/>