



COLOQUIO

COLLOQUIUM

Ma. Concepción Soto Valenzuela^{1*}, Wilberth Velducea Velducea¹, Leticia Irene Franco Gallegos¹, Teresa de Jesús Barreras Villavelazquez¹, Celina Almendra Aceves Almeida¹

¹ Facultad de Ciencias de la Cultura Física, Universidad Autónoma de Chihuahua, México.

Como citar:

Soto, M.C., Velducea, W., Franco, L.I., Barreras, T.J. y Aceves, C.A. (2023). Coloquio. *Revista Mexicana de Ciencias de la Cultura Física*, 2(5), 1-5. <https://doi.org/10.54167/rmccf.v2i5.1236>

Correspondencia: masoto@uach.mx (Ma. Concepción Soto Valenzuela)

Publicado por la Universidad Autónoma de Chihuahua, a través de la Dirección de Investigación y Posgrado



COLOQUIO

La Universidad Autónoma de Chihuahua y las unidades académicas se caracterizan por ofertar frecuentemente dentro de las actividades de investigación *Coloquios*; sin embargo, no toda la comunidad estudiantil conoce realmente lo que es un coloquio, en qué consiste y aún con menor interés en asistir a un coloquio de investigación. En la Facultad de Ciencias de la Cultura Física (FCCF), específicamente, se ha decretado el *Coloquio de Investigación en Cultura Física* como un evento mensual; que en días pasados se llevó a cabo su vigésima primera edición con más de 70 ponencias de investigación en esta área y con un aproximado de 100 asistentes y/o participantes durante la jornada. Pero, conocemos a profundidad qué es un Coloquio. Por lo cual, este artículo tiene el propósito de mostrar las principales definiciones de coloquio y la descripción del coloquio de investigación en cultura física que se desarrolla dentro de esta facultad.

Del latín *colloquium*, de *collōqui* 'conversar, conferenciar'; conversación entre dos o más personas, de acuerdo con la Real Academia Española (2023). El concepto de coloquio propuesto por De Val desde los años 1980, se centra en el habla, con límites definidos, se caracteriza por la participación y la interacción directa entre dos o más interlocutores. Esto puede contrastar con la lengua hablada, donde pueden encontrarse monólogos, y con la lengua literaria, que puede ser escénica o novelesca. En esta concepción, el



coloquio se considera un acto verbal en el que se actualiza una perspectiva basada en el presente, en un contexto localizado y personal. Es un proceso expresivo en el que se establece un diálogo entre los participantes, mostrando intercambio de ideas y reflexiones.

En esta misma línea, De Bustos et al. (2011), lo consideran como encuentros de intercambio de ideas y de conocimientos en torno a temas específicos y bien definidos. Por su parte, García-Carreño (2013), define a un coloquio como una técnica en la que un grupo numeroso de personas participa en un diálogo, ya sea en persona o de forma virtual, a partir de un estímulo previo como una ponencia, charla, debate, simposio, película, recital (concierto, lectura), entre otros. La dinámica del coloquio es facilitada por un coordinador, quien se encarga de moderar las intervenciones y mantener el flujo de la conversación.

Un coloquio es una forma de intercambio y discusión académica en la cual un grupo de personas se reúne para debatir un tema específico. Suele ser un evento organizado en el ámbito educativo, científico o cultural, donde se invita a expertos o especialistas en un campo determinado para que expongan sus ideas, investigaciones o puntos de vista sobre un tema en particular. Durante un coloquio, los participantes suelen presentar ponencias o conferencias cortas, seguidas de un tiempo dedicado a la discusión y el intercambio de ideas entre los asistentes. También puede incluir sesiones de preguntas y





respuestas, mesas redondas o paneles de discusión, dependiendo de la estructura y formato del evento. En este caso; los estudiantes de los 4 programas educativos de nivel maestría y de los 2 de nivel doctorado de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física; se calendarizan por día y hora determinada para intercambiar los avances de su documento de tesis y los proyectos de investigación que giran entorno a la cultura física.

Los coloquios son una oportunidad para fomentar el diálogo y la reflexión sobre temas relevantes en un área específica del conocimiento. A través de estas reuniones, se busca promover la difusión de investigaciones, compartir conocimientos, estimular el debate académico y propiciar la colaboración entre los participantes; y específicamente, valorar el progreso de la investigación de las tesis en sus diferentes niveles; compartir con expertos que orienten o muestren las últimas aportaciones a las diferentes líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC). Dichas líneas se encuentran estipuladas en cada plan de estudios de los programas educativos de posgrado (FCCF, 2023) y que a continuación se describen:

1. Actividad física para la salud. Se investiga con singular relieve la interacción de las ciencias biológicas y la actividad física en su contribución a los estilos de vida saludables, en las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

2. Educación física, gestión deportiva y formación educativa. En el campo de la formación en la educación física, se debe apreciar una interpretación del



objeto de estudio centrada en el desarrollo integral de la persona a través del movimiento y la interacción del sujeto consigo mismo y con su entorno. El ámbito de la recreación permite la construcción ontológica del objeto, mediante las categorías del juego y prácticas físicas para fortalecer el buen empleo del tiempo libre y prácticas socializadoras. También resulta de interés estudiar el desarrollo organizacional en la práctica educativa, deportiva y recreativa, mediante procesos de gestión, sustentado en proyectos emprendedores.

3. Entrenamiento deportivo y psicología del deporte. El estudio sostenido de entrenamiento y rendimiento deportivos permitirá a los doctorandos destacar la especificidad cualitativa del deporte en el planos individual y social, así como explicar los procesos biológicos y psicológicos del deportista hacia el logro de su máxima capacidad física y funcional y los procesos de desentrenamiento, necesarios para los deportistas en retiro, fundamentales para el sostenimiento de la calidad de vida.

4. Metabolismo energético y actividad física. Es el estudio del equilibrio energético y la interacción de factores biológicos en diferentes individuos, que incluye el análisis del coste de energía por diversas actividades físicas o conductas sedentarias; de manera que permitan la implementación de estrategias que optimicen el gasto de energía para orientar a las personas hacia estilos de vida más activos y saludables.

5. Intervención para el desarrollo de estilos de vida activos y saludables.

Comprende el diseño, aplicación y/o la evaluación de programas de intervención con actividad física y/o orientación nutricional; así como la evaluación de las adaptaciones generadas por la intervención en personas sanas o con enfermedades crónicas no transmisibles, en sus diferentes etapas de la vida, encaminados a generar estilos de vida activos y saludables.

6. Modelos de gestión en cultura física. Comprende investigaciones en el campo de la gestión educativa, empresarial, deportiva y recreativa a través de la implementación de diferentes prototipos que delimiten, interpreten, problematicen y argumenten las demandas de la lógica de consumo particular, local y regional para adaptar modelos conceptuales a las posiciones políticas y económicas de la sociedad actual.

7. Formación educativa y gestión de la cultura física. Comprende investigaciones en el campo de la formación docente en la educación física, juego, motricidad, actividad física, deporte y adecuaciones curriculares a través de la construcción, intervención y gestión de proyectos emprendedores, programas educativos y planes estratégicos para fortalecer aprendizajes esperados, criterios de evaluación y logros académicos de la práctica educativa.

8. Formación educativa en Intervención Motriz. Comprende investigaciones en el campo de la formación docente en la educación física, juego, psicomotricidad, actividad física, recreación y deporte a través de la construcción, intervención y gestión de

proyectos emprendedores, programas educativos y planes estratégicos para fortalecer aprendizajes esperados, criterios de evaluación, inclusión, atención a la diversidad e interculturalidad y logros académicos de la práctica educativa.

9. Intervención motriz para el Desarrollo Humano. Comprende estudios de diseño, implementación y evaluación de programas de actividad física, reeducativos y terapéuticos, para la solución de problemas relacionados con la funcionalidad en niños, adolescentes, adultos, adultos mayores, personas con discapacidad, síndromes, trastornos y otras alteraciones en el neurodesarrollo, para contribuir en la cultura física y el bienestar biopsicosocial.

Por último, solo resta señalar que el número de participantes estudiantes en el coloquio ha aumentado de manera repentina con el registro de los programas educativos de posgrado en el Sistema Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT). Además, en estos coloquios se genera un encuentro en el que se reúnen expertos y académicos de procedencia local, nacional e internacional para intercambiar ideas y debatir sobre la cultura física, con el objetivo de promover el conocimiento y la reflexión en los estudiantes de este campo específico.

REFERENCIAS

De Bustos, J.J., Cano, R., García, M.E. y López, A. (2011). *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona.*



Secretariado de Publicaciones de la
Universidad de Sevilla.
<https://core.ac.uk/download/pdf/51401778.pdf#page=119>

De Val, M.C. (1980). *Estructura general del coloquio*. CSIC-CSIC Press.

Facultad de Ciencias de la Cultura Física. (2023). Oferta académica: Programa educativo de posgrado. <https://uach.mx/fccf/#Programas-educativos>

García-Carreño, I. (2013). Estrategias docentes para un aprendizaje colaborativo en el aula on line. In *Reflexiones, Análisis y Propuestas sobre la Formación del Profesorado de Educación Secundaria* (pp. 351-354). Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED.

Real Academia Española (2023). Coloquio. <https://dle.rae.es/coloquio?m=form>.



Copyright (c) 2023 Revista Mexicana de Ciencias de la Cultura Física. Este documento se publica con la política de Acceso Abierto. Distribuido bajo los términos y condiciones de Creative Commons 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

