



Docente del Consejo de Educación Secundaria/Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP-UTU) de Uruguay. Pertenece al grupo de Geohistoria Durazno y se especializa en temas de historia de la educación e historia local.

Historial editorial

Recepción: 29 de agosto de 2019.

Revisión: 5 de septiembre de 2019.

Aceptación: 21 de noviembre de 2019.

Publicación: 21 de diciembre de 2019.

Novedades bibliográficas de las *Jornadas de Geohistoria de Uruguay*

Alejandro Rosano Soca

Grupo Geohistoria Durazno de Uruguay/erikver28@hotmail.com

Tradicionalmente Uruguay se ha caracterizado por una historiografía que ha mostrado una visión claramente centralizada en sectores académicos de poder. Un país pequeño, donde casi la mitad de su población vive en Montevideo y alrededores, marcó a fuego dónde se encuentran los centros de decisión.

La macrocefalia uruguaya fue afianzada en la generación de producción académica, con el monopolio de una sola universidad durante más de 130 años, permitiendo que gran parte de las visiones y aspectos de interés de la academia fueran planteados desde Montevideo.

Con la producción centrada en una ciudad fue evidente que las editoriales, archivos, centros culturales, entre otros, tendieran a ubicarse en el mismo lugar. Con un centralismo académico, los programas oficiales escolares, desde la educación primaria hasta la universitaria, se nutrieron de bibliografías con un claro sesgo capitalino. El resto del país, condenado a un lugar secundario, ha intentado generar resistencias que permitan demostrar una pluralidad de miradas.

En un marco de resistencia, surgen en 2016 en la ciudad de Florida (centro del país), las Jornadas de Geohistoria, como estrategia para generar espacios para la investigación local en historia y geografía de la región centro-sur de Uruguay. Durante una jornada, dos veces al año en una localidad diferente, se reúnen una variada cantidad de investigadores para compartir trabajos, líneas de investigación y publicaciones, que de otra forma sería difícil conocer. Resulta sorprendente que sin un respaldo de instituciones universitarias y con apoyo de las municipalidades para la realización de las Jornadas, el movimiento haya logrado los alcances actuales.

Los investigadores que concurren a las Jornadas provienen de temáticas, orígenes y formaciones diversas, permitiendo una pluralidad enriquecedora. Ágapo Luis Palomeque y Oscar Padrón son las figuras más sobresalientes del movimiento de las Jornadas, siendo referentes para todo investigador alejado de los centros de poder. Como forma de difusión de las investigaciones presentadas en las Jornadas, se publicó en 2018 el libro *Miradas para una Geohistoria Regional* con el respaldo de la Editorial Tierradentro. El éxito obtenido permitió que se encuentre en elaboración el segundo libro sobre la temática.

Oscar Padrón Favre

Misiones Jesuíticas

La PALABRA de los protagonistas



Misiones Jesuíticas.

La palabra de los protagonistas

Oscar Padrón Favre
Tierradentro Ediciones
Uruguay, 2018.

Oscar Padrón es un historiador duraznense con amplia trayectoria como docente, en educación media y formación docente. Es miembro del Grupo Geohistoria de Durazno. Ha realizado una amplia producción académica sobre temas de su ciudad natal, pueblos indígenas y las Misiones Jesuíticas, siendo en este caso, un referente para el Cono Sur sobre el tema.

Con motivo de recordarse los 150 años de la expulsión de los jesuitas de las Misiones Guaraníticas de la región del Río de la Plata, el autor realiza una selección de documentos de la orden que desnuda las características, normativa y proceso de creación de tal empresa misionera.

Las comunidades religiosas fundaron en toda la cuenca sudamericana del Río de la Plata, misiones para evangelizar a los diferentes grupos indígenas, de todas las fundaciones realizadas la que más magnitud y legado generó, fueron las realizadas por la Compañía de Jesús, conocidas en la historiografía como Misiones Jesuíticas.

Se establecieron decenas de pueblos misioneros que se adaptaron muy bien a la idiosincrasia indígena, constituyéndose en puntos de evangelización, producción y defensa. Las comunidades desarrollaron una economía sustentable y fueron baluartes ante la amenaza de ataques foráneos y españoles. El desarrollo artesanal permitió la aparición del barroco guaraní o la fabricación de instrumentos musicales, que se convirtieron en parte del folklore de la región. Por otra parte, la producción de yerba mate, fue la principal actividad desarrollada, favoreciendo la expansión en el Cono Sur del consumo del tradicional mate.

En 1767, el rey Carlos III ordenó la expulsión de los jesuitas de todos los territorios de la corona, siguiendo el camino trazado por otros reinos europeos hacia los religiosos. El impacto de la medida para la región platense, debido a la magnitud de la presencia de los jesuitas, recién se pudo hacer efectiva un año después, dejando desamparados centros educativos, establecimientos productivos y las importantes Misiones Jesuíticas.

El libro fue presentado a fines del 2018, cuenta con 21 capítulos relacionados con diferentes temas de la vida de las misiones, donde se establecen fragmentos de documentación de época, que aclaran en forma clara y precisa sobre el tema.

Cada capítulo establece con su título a qué refiere la documentación, así por ejemplo, "Vida cotidiana" o "Agricultura", aclaran sobre qué va a versar el resto de las páginas. Los temas se refieren a las características de los guaraníes, las relaciones con las autoridades, encomenderos, bandeirantes y otros indígenas, las fundaciones de las misiones, la organización, producción, educación, vida cotidiana, guerras y la expulsión de los jesuitas. Se inician con una breve aclaración sobre el tema y la documentación del capítulo, posteriormente aparecen dos o tres documentos que expresan el tema.

Los textos están planteados para un lector no especializado, ausentando de una lectura compleja los vocablos propios de un español de los siglos XVII y XVIII, como términos de latinos característicos de la documentación religiosa. Fueron extraídos de diferentes obras de jesuitas, entre los siglos XVII y XVIII, publicadas sobre las misiones de la Compañía en las cuencas de los ríos Paraná y Uruguay, que corresponden a territorios de los actuales Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

El libro no sólo recopila documentación atesorada luego de varias décadas por el autor, sino que se vuelve una publicación esencial para abordar cualquier estudio sobre las Misiones Jesuíticas del Río de la Plata.



La emancipación femenina en el Uruguay. El desprendimiento del régimen colonial

Agapo Luis Palomeque
Independiente
Uruguay, 2019

Agapo Luis Palomeque es un docente jubilado de Uruguay, con una amplia trayectoria; en actividad, fue profesor y director en centros de formación docente. Es miembro del Instituto Histórico de la ciudad de Canelones. Ha dedicado sesenta años a la investigación sobre la historia uruguaya, en especial a la historia de la educación, destacándose la colección de Historia de la educación en Uruguay (en cinco libros) junto con Mena Segarra, que es hasta la actualidad referencia del tema en Uruguay.

El libro fue presentado a comienzos de 2019, bajo un esfuerzo personal de edición, expresando el largo camino de emancipación de la mujer en aspectos tan distantes, pero significativos, como son el político, social, cultural y jurídico. Expresa que se trazó como objetivo “la evolución de un aspecto del acervo cultural uruguayo —el sometimiento de la mujer— desde su estadio *colonial* hasta su *emancipación*” (Palomeque 13).

En la última década, Uruguay se ha visto invadido por discursos que pregonan sobre los derechos de la mujer. En función de tales iniciativas han aparecido publicaciones y visiones políticas, que

defienden el papel que debería tener la mujer en la sociedad uruguaya. Gran parte de los argumentos esgrimidos intentan demostrar los avances actuales sobre el tema, olvidando o reduciendo el extenso, pero impresionante proceso de emancipación de la mujer oriental o uruguaya durante siglos.

Muchas valientes mujeres, desde su posición en el lugar que la sociedad les permitía tener, fueron luchadoras incansables para que muchos derechos fueran alcanzados por sus contemporáneas o sucesoras, logrando un patrimonio intangible de superación contra el machismo, la discriminación y el olvido.

El proceso analizado abarca desde la época colonial hasta los desafíos del presente, plantándose las principales conquistas de la mujer uruguaya. Consta de veinte capítulos y un anexo; los primeros capítulos se refieren a aclaraciones sobre el tema, marcos epistemológicos del trabajo y el contexto histórico. Los siguientes capítulos plantean el papel de la mujer oriental en el periodo colonial, revolucionario y los primeros años de independencia. Los posteriores capítulos realizan una larga travesía por el siglo XIX y las vicisitudes de la mujer durante el período. Los últimos capítulos se refieren a las conquistas del siglo XX, finalizando con la equiparación de los Derechos Civiles en 1946 y los desafíos actuales.

El libro se ve coronado con un anexo por parte del reconocido intelectual uruguayo Daniel Vidart; planteado como prólogo y reflexiones para el trabajo, pero debido a sus características y profundidad, propio de Vidal, fue considerado como un trabajo digno de ser publicado como anexo. Un aspecto sorprendente, es que al presentarse el libro en 2019, la academia se vio conmovida con el fallecimiento de Daniel Vidart, convirtiéndose su aporte, en una de las últimas reflexiones publicadas por el intelectual.

El formato planteado por el autor, claramente trazado por un docente experimentado, intenta ser didáctico por las clasificaciones planteadas, las imágenes precisas para cada capítulo y las aclaraciones preliminares.

En una época donde el papel de la mujer latinoamericana se intenta destacar y valorar, la publicación, debido a quien la escribe y sus características, es sin dudas una visión paradigmática sobre el estudio del tema en Uruguay, generando aportes que abren nuevas líneas de investigación. ■

