

Con el entusiasmo y la emoción propios de un proyecto que inicia, presentamos la revista semestral de investigación: QVADRATA. ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES. Su urgencia y razón de ser al interior de la Facultad de Filosofía y Letras, además de la publicación de resultados de las indagaciones de nuestros investigadores, es la de absorber discusiones, desarrollos, posicionamientos, debates y temáticas correspondientes a nuestras áreas de interés; también, pretendemos traer a estas latitudes y participar en problemáticas trabajadas a nivel internacional. Así, QVADRATA buscará posicionarse como referente regional en la difusión (ojs) de materiales académicos, siempre privilegiando y estimulando los abordajes multidisciplinarios.

La estructura de QVADRATA es simple: “aportes” es la primera sección, se nutre de contribuciones referentes a tópicos que caen dentro de los márgenes de la educación, artes y humanidades; Hervín Fernández Aceves, abre este apartado desde la historia con una lectura crítica sobre la Cerdeña medieval desde la modernidad. Luciano Prado Da Silva se encarga de trazar las nuevas perspectivas en los estudios literarios y las posibilidades de la literatura latinoamericana. Cierra la sección Mario Páez Lancheros con un señalamiento e invitación para reflexionar en torno a lo político y sus implicaciones en el concepto de democracia.

En un segundo momento aparece “dossier”, sección que representa la parte nuclear de cada entrega, pues ahí se aborda una temática específica que da cohesión al número. Para el volumen I tenemos “Reflexiones críticas sobre la educación de nuestro tiempo”, a cargo de los investigadores chilenos: Héctor Cataldo González, José Díaz Fernández y José Dagoberto Rojas Urrutia. En última instancia aparece “reseñas”, espacio dedicado a la difusión y recomendación de productos académico-editoriales actuales. Karen Glavic expone y sintetiza la creación artística con repercusiones políticas compilada bajo el título *Arte y Política 2005-2015* a cargo de Nelly Richard; mientras Elio Masferrer Kan nos acerca a una lectura distinta de la corporalidad al comentar *Muerte y resurrección del cuerpo*, libro publicado el año pasado por Arturo Rico Bovio. Con este itinerario comenzamos una nueva etapa en investigación. ■

DRA. PAOLA MARGARITA CHAPARRO MEDINA
DIRECTORA DE QVADRATA.

E
D
I
T
O
R
I
A
L