

Educación, humanidades y perspectiva crítica de la realidad



Jorge A. Flores Flores

Universidad Autónoma de Chihuahua

Publicado: 2024/12/13

La realidad, y su condición cambiante, exige respuestas, explicaciones e interpretaciones dadas a satisfacer las necesidades que se desprenden de ella y de sus contingencias; si bien es cierto que el quehacer investigativo busca, mediante la comunicación de sus hallazgos y metodologías, dar a conocer el estado del arte en el cual se encuentran distintos fenómenos y diversas problemáticas, también es innegable que este vínculo investigativo encuentra su razón de ser en el acto de una interacción en la que se implican distintos actores, mismos que pueden relacionarse a través de las redes de conocimiento asentadas en diferentes *espacios* o plataformas.

La necesidad de comunicar los resultados del quehacer científico, son inherentes a la función de esta actividad, puesto que “El resultado de la investigación científica exitosa es el conocimiento.” (Sankey, 2019, p. 48), no es posible medir tal éxito, es decir la precisión de su alcance en cuanto a conocimiento generado, sin la comunicación.

Quadrata. Estudios sobre Educación, Artes y Humanidades, fiel a su orientación, se mantiene en el derrotero de la comunicación científica de corte humanista, fundamentada ésta en el diálogo permanente que se da con la participación de las distintas voces que se suman a ella a través de los textos integrados en cada número.

En esta ocasión, damos cabida a los debates sobre el fenómeno educativo y sus diversas aristas, tales como el proceso de aprendizaje-enseñanza, la relación de dicho proceso con el diseño y la implementación curricular que atiende a las distintas necesidades del ámbito educativo a nivel escolarizado, las valoraciones sobre la identidad como un proceso que experimenta la persona docente en relación con las dinámicas sociales traducidas en representaciones y cuya influencia es decisiva para la configuración de las dimensiones personal e interpersonal de quien está a cargo del proceso de enseñanza. Incluso, se revisa el tema del talento artístico (creativo e interpretativo) en las infancias, en función de su formación tanto escolar como extraescolar, contemplando las posibilidades de valorar aquellas opciones y condiciones que favorezcan el aprovechamiento de este rasgo. Considerando que toda investigación orientada al impacto social tendrá como divisa la oportuna y puntual exploración de los fenómenos con miras a visibilizar su *naturaleza* y, por tanto, sus alcances, un texto que da cuenta de estos tópicos y sus respectivas circunstancias acusa una pertenencia que empata con nuestras directrices editoriales.

De la misma manera, orientados hacia el estudio de fenómenos culturales y antropológicos en los que es posible ubicar las reflexiones que desdoblán los perfiles sociales de sujetos y personas en relación con sus entornos y sus narrativas, se ha agregado a este número un análisis que ve en la literatura chicana la oportunidad de pensar a fondo el tema de la existencia y la transformación en ambientes transculturales; lo que nos permite vislumbrar el alcance de la literatura y los estudios literarios como posibles instrumentos de medición, reflexión y valoración social, cultural y antropológica; asimismo, en tanto que nos adentramos en la reflexión sobre los procesos interculturales que acusan pertenencia toda vez que nos dan la oportunidad de explorar los ámbitos de la alteridad y de la inclusión a los cuales se llega con dicho tipo de estudio.

El acto comunicativo que tiene lugar aquí en *Quadrata. Estudios sobre Educación, Artes y Humanidades*, podría decirse, se apega a lo que Miranda y Ortiz (2021) han señalado:

(...) el paradigma interpretativo surge como alternativa al paradigma positivista. Toma como punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, razón por la que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos. (p. 9).

Ya que la interpretación juega, de acuerdo aún con ambos autores, en el caso de las humanidades, un papel fundamental en calidad de guía para la producción de conocimiento; por tanto, además:

Desde la interpretación como norte epistemológico, se promueve el análisis situacional del fenómeno. Una vez que se entienden sus particularidades, se posibilita el desarrollo de metodologías que procuran entender y significar las relaciones que se establecen en la singularidad de las realidades que confluyen en los distintos escenarios sociales (2021, p. 9).

Sin embargo, estamos conscientes de que no basta generar interpretaciones de la realidad para incidir activamente en ella y con esto darle a la investigación el sentido social que debe alcanzar mediante la comunicación científica. Si bien es cierto que la comunicación como tal juega un papel definitivo en dicho tipo de alcances, es así porque:

Los procesos investigativos son vistos como espacios de participación, responsabilidad social y compromiso frente a las necesidades y expectativas de las comunidades que, con base en las apuestas por la transformación emancipatorias, transitan por el camino para la toma de decisiones en beneficio común. (2021, p. 11).

En función de lo anterior, se entiende que toda comunicación científica, derivada de procesos rigurosos, éticos y pertinentes, implicará un proceso comunicativo que pueda dar cuenta satisfactoria y adecuadamente de los resultados logrados, en relación con lo que cada *producto* investigativo involucre y, sobre todo, en función de no dejar de lado la responsabilidad social que es inherente a la investigación de índole humanista.

Con la aparición de este número, *Quadrata. Estudios sobre Educación, Artes y Humanidades* mantiene la apuesta con la cual definió su perfil fundacional: dar cabida a las voces que permitan mantener el diálogo y el debate como estrategias no sólo importantes, sino también ineludibles del quehacer académico, investigativo y comunicativo.

Bibliografía

- Sankey, H. (2010). Ciencia, sentido común y realidad. *Discusiones Filosóficas*,11(16), 41-58. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-61272010000100003&lng=en&tlng=es.
- Miranda, S., y Ortiz, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*,11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Como citar (APA 7ª Edición):

Flores, J. A. (2024). Educación, humanidades y perspectiva crítica de la realidad. *Quadrata, estudios sobre educación, artes y humanidades*, 6(12), i-ii. <https://doi.org/10.54167/quadrata.v6i12.1792>