

Editorial: Sobre la evolución de las artes y los estudios humanísticos

José Alejandro García Hernández
Universidad Autónoma de Chihuahua
Cuerpo Académico “Estudios humanísticos de la cultura”
jgarciah@uach.mx

La naturaleza humana cuenta con la habilidad de adecuarse a nuevos ambientes conforme surgen cambios y movimientos. Ante tal proceso, el ser humano implementa acciones ya conocidas y adapta los nuevos aprendizajes, sustentados en la preservación de su propia especie. Pero ¿qué sucede cuando se suprime la capacidad de cuestionar lo óptimo de los cambios? Una respuesta fascinante reside en las artes y humanidades que permiten abstraer motivos, procesos y resultados de la huella del ser humano sobre esta tierra.

La presente edición de LETEO reúne nuevas propuestas e investigaciones en torno a diversos fenómenos que caracterizan la constante evolución de intereses y necesidades humanas, que versan desde la estética totémica y los emblemas comerciales, las complicaciones que sobrepasan lo lingüístico durante el proceso de traducción, poesía que evoca la nostalgia, narrativa que describe los procesos de la condición humana; asimismo, el papel de la filosofía la literatura y el videojuego como medios para comprender conceptos abstractos y elementos de la realidad cotidiana.

Nos adentramos a la realidad de la Inteligencia Artificial, lo que conlleva nuevos elementos para reflexionar en torno a la propia existencia. Es por esto que el cuestionamiento sobre lo que implica ser humano cobra mayor relevancia, y una de las herramientas fundamentales para preservar el legado de la humanidad, es la memoria escrita. Por tal motivo, LETEO busca incorporar investigaciones académicas que aborden el legado de la humanidad y así evitar caer en aquel río del olvido, pues la memoria es presencia.