

► Lic. Karla Loya Durán

Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Chihuahua
Finguach Año 2, Núm. 5 septiembre-noviembre 2015

Mural Escultórico

Facultad de Ingeniería y Facultad de Ciencias Químicas

Con 25 años de experiencia como escultor, Rafael Acosta Castillo es el creador del Mural Escultórico de la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Ciencias Químicas.

Sobre su formación académica comentó: *"tengo un diplomado en artes y estoy estudiando la Licenciatura en Educación Artística, con especialidad en Artes Plásticas"*. Actualmente trabaja en la Facultad de Bellas Artes como jefe de producción de proyectos y como encargado de los talleres de tallado en madera.

En su entrevista, el escultor Acosta dijo haber titulado al Mural Escultórico *"Herencia de Paquimé"*, (parte de la escultura que está modelada en concreto); mientras que las figuras humanas de alambazón que van en la parte superior llevan el título de *"El esfuerzo al triunfo"*.

El mural representa las bases prehispánicas y a un chamán que emerge de las ruinas, éste reparte el conocimiento a las dos facultades; en su tiempo, los chamanes eran guías espirituales.

Cada elemento de la tabla periódica dentro del mural simboliza a cada una de las licenciaturas de la Facultad de Ciencias Químicas.

En lo concerniente a la Facultad de Ingeniería, el camino y los ductos de agua representan a la ingeniería civil; el brazo del chamán, a la ingeniería en el área de la robótica; la ingeniería en minas y metalurgias está representada por la entrada a la boca de la mina y un carrito de carga; las carreras de ingeniería de *software* y de sistemas computacionales en *hardware*, están figuradas con una línea de computadoras; la ingeniería espacial aparece como el transbordador espacial *Columbus*; y finalmente, las carreras de ingeniería física y matemática están presentes en los cubos, raíces cuadradas y números potenciales.

Las grecas son un simbolismo de la cultura de Paquimé, mientras que las esculturas de metal denominadas en conjunto como *"Esfuerzo al triunfo"*, son el caminar del estudiante a través de su vida académica.

La idea sobre el mural surgió una vez que se le comentó al escultor sobre un proyecto en una columna de concreto para ambas facultades, y al respecto dijo: *"automáticamente pensé en Mesoamérica. Tomé de referencia a Paquimé como oriundo chihuahuense"*.

El mural se inició en febrero del 2015, el trabajo fue de ocho meses y entre los colaboradores que apoyaron al escultor, estuvieron el profesor Pedro Ibarra Esparza, Roberto Solís del área de mantenimiento y Josué Ibarra, hijo del profesor y estudiante de la Facultad de Bellas Artes.

